

## İndirilme Tarihi

20.04.2026 23:32:14

## THB 310 - REVISION PERIOD TURKISH LITERATURE II - Fen Edebiyat Fakültesi - Türk Halk Bilimi Bölümü

### General Info

#### Objectives of the Course

To equip students with the knowledge and skills to conduct basic discussions and scholarly research on 20th-century Turkish literature.

#### Course Contents

Identifying and analyzing the works of the major writers and poets of the National Literature Period and the Republican Period of Turkish Literature.

#### Recommended or Required Reading

CIKLA, Selcuk (2015). "Verse Poetics in Turkish Literature (1860-1960)". Ankara: Akçag Publications. DAYANC, Muharrem (2012). "Thoughts on the National Literature Period, Nationalist Literature and the Concept of National Literature", Eskişehir Osmangazi University Journal of Social Sciences, 13(1), pp. 91-103.  
"Fecr-i Ati Manifesto", Servet-i Fünun Magazine, Vol: 38, No. 977, February 11, 1325.  
KORKMAZ, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.  
YETİS, Kazım (1999). "National Literature Understanding", Scientific Research, No. 8, pp. 267-284.  
Printed and online primary and secondary sources (articles, books, etc.), a computer with internet access, a projector and a whiteboard.

#### Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecturing, Discussion, Text Analysis, Student Presentations, Question and Answer Session.

#### Recommended Optional Programme Components

The effective use of digital resources is recommended. Students can support their learning processes by utilizing online resources such as reliable scientific articles and digital libraries.

#### Instructor's Assistants

There is no assistant instructor teaching the course.

#### Presentation Of Course

Face-to-face education in a physical environment.

#### Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Eyüp Can Ekinci Res. Assist. Dr. Elif Esra Önen Dede

### Program Outcomes

1. Discusses concepts such as "national", "nationality", "nation-building" and their interaction with literature.
2. Explains the characteristics of the National Literature Period.
3. Discusses the effects of the founding of the Republic on literature.
4. Establishes a connection between current issues and literature.

### Weekly Contents

| Order | PreparationInfo   | Laboratory TeachingMethods                          | Theoretical  | Practise |
|-------|---|---|--|----------|
| 1     | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.  | Narration, Discussion.                              | General introduction, resources, methods, and responsibilities.        |          |
| 2     | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications. Dayanc, Muharrem (2012). "Thoughts on the National Literature Period, Nationalist Literature and the Concept of National Literature", Eskişehir Osmangazi University Journal of Social Sciences, 13(1), pp. 91-103. Yetis, Kazım (1999). "National Literature Understanding", Scientific Research, No. 8, pp. 267-284. | Narration, Discussion, Question and Answer Session. | Introduction to the National Literature Period                         |          |
| 3     | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.  | Narration, Discussion                               | The Birth of Turkish Nationalism, Mehmet Emin Yurdakul "Turkish Poems" |          |
| 4     | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.  | Narration, Discussion                               | 1905 Literary Movement, Turkish Association, Young Writers             |          |

| Order | PreparationInfo  | Laboratory TeachingMethods             | Theoretical  | Practise |
|-------|--|--|--|----------|
| 5     | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.   | Narration, Discussion                  | The New Language Movement, Ömer Seyfettin  |          |
| 6     | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications, pp. 218-222.  | Narration, Discussing                  | Leading figures and debates of National Literature: Ziya Gökalp, Yurdakul, Ömer Seyfettin, Ali Canip. The New Language Movement.   |          |
| 7     | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications, pp. 228-233. "Fecr-i Ati Manifesto", Servet-i Fünun Magazine, Vol: 38, No. 977, February 11, 1325.                    | Narration, Discussion                  | During the years when National Literature continued, other literary and intellectual movements included: Fecr-i Ati, Neo-Greeks, Naysis, and Islamists.                                      |          |
| 8     |  |  | MIDTERM EXAM   |          |
| 9     | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.   | Narration, Discussion                  | General characteristics of Turkish literature during the Republican era (1923-1980) (political, social, literary).   |          |
| 10    | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications, pp. 237-258.  | Narration, Discussion                  | Explorations in poetry during the Republican era, the Five Syllable Poets (the first generation of syllabic poetry), the Seven Torchbearers, National Literature and debates on pure poetry. |          |
| 11    | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications, pp. 276-284. Çıkla, Selçuk (2015). "Verse Poetics in Turkish Literature (1860-1960)". Ankara: Akçağ Yay., pp.372-401. | Narration, Discussion, Poetry Analysis | The First New Movement: the Foreword to Garip, and Orhan Veli (sample poems).  |          |

| Order | PreparationInfo   | Laboratory | TeachingMethods                        | Theoretical   | Practise |
|-------|---|------------|--|---|----------|
| 12    | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications, pp. 284-335. Çıkla, Selçuk (2015). "Verse Poetics in Turkish Literature (1860-1960)". Ankara: Akçağ Publications, pp. 402-429. |            | Narration, Discussion, Poetry Analysis | The Second New Movement, the search for pure poetry, ideological orientations in 1960-1980 poetry, and 1980-2000 poetry.  |          |
| 13    | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications, pp. 341-377.   |            | Narration, Discussion, Text Analysis   | Turkish Short Stories from the Republican Era, Student Presentations  |          |
| 14    | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications, pp. 379-398.   |            | Narration, Discussion, Text Analysis   | The development, themes, and periods of Turkish theatre during the Republican era. Student Presentations.   |          |
| 15    | Korkmaz, Ramazan (2005). "New Turkish Literature Handbook", Ankara: Grafiker Publications.  |            | Narration, Discussion, Text Analysis   | General characteristics of Turkish novels during the Republican era, their precursors (Halide Edip, Reşat Nuri, Refik Halit, etc.), historical novels, and Turkish novels after 1950. |          |

#### Workload

| Activities                    | Number | PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES |
|-------------------------------|--------|--------------------------------------|
| Vize                          | 1      | 1,00                                 |
| Final                         | 1      | 1,00                                 |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma  | 14     | 1,00                                 |
| Ara Sınav Hazırlık            | 1      | 6,00                                 |
| Final Sınavı Hazırlık         | 1      | 8,00                                 |
| Araştırma Sunumu              | 1      | 12,00                                |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma | 14     | 1,00                                 |
| Sözlü                         | 1      | 2,00                                 |
| Derse Katılım                 | 14     | 2,00                                 |
| Bütünleme                     | 1      | 1,00                                 |
| Küçük Grup Çalışması          | 1      | 2,00                                 |
| Ev Ödevi                      | 1      | 2,00                                 |

| Activities | Weight (%) |
|------------|------------|
| Ara Sınav  | 40,00      |
| Final      | 60,00      |

## Türk Halk Bilimi Bölümü / TÜRK HALK BİLİMİ X Learning Outcome Relation

|        | P.O. 1 | P.O. 2 | P.O. 3 | P.O. 4 | P.O. 5 | P.O. 6 | P.O. 7 | P.O. 8 | P.O. 9 | P.O. 10 | P.O. 11 | P.O. 12 | P.O. 13 | P.O. 14 | P.O. 15 | P.O. 16 | P.O. 17 | P.O. 18 | P.O. 19 | P.O. 20 | P.O. 21 | P.O. 22 | P.O. 23 | P.O. 24 | P.O. 25 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| L.O. 1 |        |        |        | 5      |        |        | 5      | 5      |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | 5       |         |         |         |
| L.O. 2 |        |        |        | 5      |        |        | 5      | 5      |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | 5       |         |         |         |
| L.O. 3 |        |        |        |        |        |        | 5      | 5      |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | 5       |         |         |         |
| L.O. 4 |        |        |        | 5      |        |        | 5      | 5      |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | 5       |         |         |         |

Table :

- P.O. 1 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, alana/disipline ilişkin temel ve genel bilgiye sahip olurlar.
- P.O. 2 :** Halkbilimine dair belli başlı teorileri ve uygulamaları öğrenmiş olacaklardır.
- P.O. 3 :** Halkbilimi teori ve kuramlarını epistemolojik temelleri ile öğrenerek mesleki yaşamlarında topladıkları malzemeye uygulayabileceklerdir.
- P.O. 4 :** Halk kültürüne dair geliştirilen yaklaşım ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olacaklar ve bu yöntemlere uygun ders planları ve aktiviteleri hazırlayıp uygulayabileceklerdir.
- P.O. 5 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, halk bilgisi ürünlerinin yaratım, aktarım ve icra süreçlerini kavrayarak halk hayatına ilişkin değişim-dönüşümleri çözümleyeceklerdir.
- P.O. 6 :** Türk halk bilgisi alanındaki kuram ve yöntemler konusunda yüksek seviyede bilgi sahibidirler ve bu alandaki problemlere metodolojik ve analitik bir şekilde yaklaşım önerisi sunabilirler.
- P.O. 7 :** Toplumla dair bilgi üretirler ve ürettikleri bilgiyi karşılaşılan ekonomik, sosyal ve teknolojik problemlerin çözümünde kullanırlar.
- P.O. 8 :** Kültüre ait temel unsurları çözümleyebilecek ve bunlardan elde ettikleri çıkarımlarla toplumun kimliğini koruyan bilgi kanallarının korunmasında aktif rol alarak toplumsal kimliğimizin korunmasına hizmet edeceklerdir.
- P.O. 9 :** Kültürler arası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanmasında ve yorumlanmasında gereken donanımı kazanarak bunları kullanabileceklerdir.
- P.O. 10 :** Yapılan özgün akademik çalışmalarla Türk Halk Bilimi disiplinine yenilik getirebilecek bilimsel sonuçlara ulaşabilirler.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.

**P.O. 23 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.

**P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.

**P.O. 25 :** Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.

**L.O. 1 :** "Millî", "milliyet", "uluslaşma" gibi kavramları ve bunların edebiyatla etkileşimini tartışır.

**L.O. 2 :** Millî Edebiyat Döneminin özelliklerini açıklayabilir.

**L.O. 3 :** Cumhuriyet'in kuruluşunun edebiyata etkilerini tartışır.

**L.O. 4 :** Güncel meseleler ile edebiyat arasında ilişki kurar.